

## ROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de expresión y comunicación en lengua Maya VII	<b>Ciclo:</b> Otoño 2018
<b>Profesor(a):</b> Mario B. Collí Collí, Donny-Ismael Briceño. <a href="mailto:mario.colli@uimqroo.edu.mx">mario.colli@uimqroo.edu.mx</a> , <a href="mailto:ismael.briceño@uimqroo.edu.mx">ismael.briceño@uimqroo.edu.mx</a>	<b>Clave:</b> TESID-201
<p><b>Objetivo General:</b> Practicar la elaboración de un artículo para avanzar en la tesis a través de la metodología y técnicas de investigación básicas para discursarlo en algún medio masivo de comunicación.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p><b>Expresión escrita:</b> El alumno manifiesta sus escritos en el uso adecuado de la morfosintaxis de la lengua maya. Redacta de manera sistemática y ordenada, retomando todos los elementos expresados en los niveles anteriores. Crea y propone neologismos y valora el uso de arcaísmos.</p> <p><b>Expresión Oral:</b> Es un experto hablante, evita el uso de préstamos lingüísticos, hasta en lo posible. Emplea neologismos, procura que su discurso sea coherente, entendible y comprensible en el contexto formal y Peninsular.</p> <p><b>Interacción Oral:</b> Conversa fluidamente cualquier tema, denostando contexto social y usa las palabras y oraciones más adecuadas.</p> <p><b>Comprensión de lectura:</b> La lectura es parte fundamental en su desarrollo profesional, distingue los diferentes tipos de textos que se le puedan presentar y los entiende sin dificultad alguna, sean textos escritos en diferentes alfabetos, estilos y regiones diversas.</p> <p><b>Comprensión auditiva:</b> Sin dificultad comprende conversaciones de tipo coloquial hasta lo formal. Entiende y comprende perfectamente desde un diálogo sencillo hasta discurso formal profesional.</p>	<b>Horas:</b> 48 <b>Créditos</b> 6
<b>Antecedentes académicos:</b> Taller de expresión y comunicación en lengua Maya I al VI.	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular:</b> ) Taller de expresión y comunicación en lengua Maya VII.	
<b>Competencias generales y específicas a desarrollar:</b> Manejar las partes sustantivas de un artículo científico, la escritura avanzada de la Lengua Maya y el discurso en los medios masivos de difusión.	
<b>Contribuir al perfil de egreso:</b> Es capaz de escribir artículos científicos vigilando asertivamente que lo metodológico y técnico sean aplicados. Escribir correctamente la Lengua Maya apegándose a los cánones gramaticales, de estilo usando el alfabeto 1984; discursar sin temores. Aportar los conocimientos magníficamente como un verdadero Licenciado en Lengua y Cultura.	

### Competencias generales y específicas a desarrollar:

En esta asignatura el estudiante se encontrará en el nivel 6, según el Estándar del maya peninsular, elaborado por la Academia de la Lengua Maya de la UIMQROO. Conversará fluidamente, reconocimiento del contexto del uso de las conversaciones tal cual se aplica en los domicilios mayas. Escribirá usando palabras normales y usando la “jach maya” (verdadera maya), así como la redacción de un artículo científico como parte de su tesis. Empleando temas de alguna asignatura de la Licenciatura de Lengua y Cultura. Discursará sin temor ante la radio indigenista de Peto o Felipe Carrillo Puerto.

**Contribución al perfil de egreso:** El estudiante debe tener los conocimientos teóricos y prácticos del maya yucateco, empleándolo en conversaciones fluidas, aspecto que pide el perfil de la Licenciatura en Lengua y Cultura Maya.

**Temario**

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<b>Tema 1: Yáax jaats. Bix in t'aan, bix in ts'iib (Cómo hablo, cómo escribo).</b>			
<b>Objetivo: Conocerás el programa. Diferenciar el hablar y el escribir</b>			
<b>I</b>	<b>Encuadre</b> -Misión -Visión <b>Presentación del programa</b> <b>Compromiso de trabajo</b> <b>Diagnóstico-</b>	Presentación del facilitador y explicación. Aplicación de examen diagnóstico. Se marcará lectura en la casa.	Programa de la asignatura. Examen diagnóstico.
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
<b>II</b>	1.1.- ¿Cómo hablo? 1.2.- ¿Cómo escribo? <b>Exámenes de suficiencia ensayo en maya 22-26 agosto/16 (VII sem)</b>	Explicación del facilitador y se pide participación del alumnado.	<a href="http://www.ubes/geocrit/sv-67.htm">www.ubes/geocrit/sv-67.htm</a> Hablar-en-publico.com/info/index.htm
	<b>III</b> 1.3.- Un texto argumentativo a manera de <ensayo> en tres cuartillas.  1era Práctica colonias	Escribir individualmente cualquier tema teniendo en cuenta el argumento.	Zavala Trías, S.(2009)  Rodríguez Bello, L. I. (2004)  Díaz Rodríguez, Á.(2014).
<b>IV</b>	Evaluación: Un texto en maya: bix in ts'iib, bix in tsikbal yaanal . 1.4.- Revisión gramatical y estructural del texto producido (3 cuartillas de otro tema). Exposición en 10 minutos de un texto producido.  Conferencia: Conociendo mis movimientos en el teatro.	El facilitador revisa y comunica individual las áreas de oportunidad.  Exposición individual por los alumnos.  Escuchar conferencia de expresión corporal y modulación de voz.	Por Guillermo Talavera: Licenciatura de Gestión de las Artes.
<b>Tema 2 : Ka'a jaats. Bix in t'aan, bix in ts'iibtik &lt;artíikulo&gt; (Análisis estructural y gramatical del &lt;Artículo&gt; en lengua maya)</b>			
<b>Objetivos: Producir un artículo diferente, según interés del alumno y también del material de tesis.</b>			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
V	2.1.- La estructura de un texto <artículo> 2.1.1.- Asersión o tesis 2.1.2.- Garantía 2.1.3.- Respaldo	Mediante Powerpoint se explica las diferentes técnicas. Se marcará lectura para próxima clase.	Rodríguez, L. I. (2004). Díaz Rodríguez, Á.(2014).
	2.2.- Lectura de un <artículo> 2.3.- Análisis y crítica de textos escritos en maya. 2.4.-Formulación de un texto argumentativo sobre un tema elegido por el estudiante.	Análisis del tema. Facilitador explica de cómo hacer crítica de texto.	Ibid.
VI	2.5.- Procedimiento para la redacción de un artículo: <i>Proyección de videos de documentales de cultura.</i>	Tips para redactar un artículo científico y lo que no debe errar.	Ibid.
	1ª. Observación de clase.		
VII	2.6.- Redacción de un artículo.  Conferencia: Importancia de las noticias en lengua maya en la radio.  2ª Práctica Colonias	Práctica por parte de los alumnos.  Aplica Amadeo Cool. Alumnos escuchan y toman apuntes.	Ibid.  Conferencista: Amadeo Cool, de radio XEPET, Peto, Yucatán.
	2.7.- Revisión gramatical: estructura de un artículo producido.  2.8.- Expresión oral: desarrollo de una conferencia. <b>Primer examen parcial: 5/octubre/2017.</b>	Revisión técnica en salón y luego se comunica áreas de oportunidad. Tips para sustentar conferencia, explica facilitador. Examen son productos.	
<b>Ox jaats(tema 3): Juntúul aj tsikbal (Un conferencista)</b> <b>Objetivo: Conocerás y adoptarás el perfil de un conferencista.</b>			
IX	3.1.- Procedimientos generales al impartir una conferencia en público.	Ver conferencia del Dr. Gilberto Jiménez Montiel. Facilitador comunica áreas de oportunidad y lo que no debe cometerse como error.	Hablar en <a href="http://publico.com/info/index.htm">publico.com/info/index.htm</a>

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
X	3.2.- Redacción en maya de un artículo o ensayo.	Lectura de cuerpo de un artículo.	Díaz Rodríguez, Á.(2014).
X	3.3.- Una conferencia en público 3.4.- Ejercicio y conferencia <Janal pixan>	Práctica de una conferencia en salón por alumnos. Se graba para autocorregir errors.	Por: Doña Martina ( Dziuché, Q. Roo)
XI	3.5.- Una conferencia del alumno por Radio 3.6.- Una conferencia por TV 3.7.- Ejercicio de conferencia en los medios. 3ª Práctica Colonias	Trámites en radio XEPET o XENKAJ para sustentar conferencia.	
XII	3.8.- Revisión y evaluación de texto producido. Evaluación de conferencias dadas (evidencias) video, grabado del programa, y firma de un documento por la titular del espacio o medio de comunicación. Janalpixan	Revisión de textos y atención de aspectos/ técnicos metodológicos.  Grupo expone janal pixan(altar).	Díaz Rodríguez, Á.(2014).
	2ª. Observación de clase.		
	<b>Kan jaats (tema 4) Redacción de ensayos o artículos e impartición de conferencias. Objetivo: Producir espacios y textos para conferencias motivo de evaluación final.</b>		
XIII	4.1.- Redacción de artículo motivo de examen final. 4.2.- Proyección de videos temas culturales.	Chequeo de avances de artículo de tesis. Gustar y analizar video cultural. Fijarse en voz por parte de alumnos.	Díaz Rodríguez, Á.(2014).  Nuevos Horizontes de la CDI.
XIV	4.3.- Redacción de texto final. 4.4.- Ejercicios de conferencia en público. 4.5.- Ejercicio de conferencia por radio. 4.6.- Ejercicio de conferencia por TV. <b>Examen del segundo parcial: 7/12/1017.</b>	2ª práctica de conferencia en salón, se dirige alumno al grupo. Se evalúa artículo.	
XV	4.7.- Redacción de texto final.  4.8.- Ejercicios de conferencia en público. 4.9.- Ejercicio de conferencia por radio. 4.10.- Ejercicio de conferencia por TV	Chequeo de producción.	

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<b>XVI</b>	Evaluación final. 4.11.- Revisión de producción (ensayo o artículo). 4.12.- Exposiciones en foros, radio o TV. 4a Práctica. Evaluación por 10 puntos por abuelos tutores: oralidad. <b>Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura</b>	Solicitud a radios indigenistas espacios para conferencia alumnos.	
<b>XVII</b>	<b>Examen Comprensivo:12-19/12/2017</b> NOTA: El círculo de conversaciones es obligatorio los martes de 10 a 11 hrs.		

## Evaluación

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales: Evaluación Parcial (Temas 1 y 2 ) Semana <b>8 5/octubre/2017</b> Evaluación Parcial (Temas 3 y 4 ) Semana 15 <b>7/12/1017.</b>	25 %
2. Una evaluación comprehensiva 12-19/12/2017 Semana 16	20 %
3. Valores: Trabajos (ensayo, artículo en lengua maya mensuales y finales ).	15 %
4. Interculturalidad Trabajo de campo ( investigaciones y exposiciones escuela, radio, TV, CIALES):	15 %
5. Todo el semestre	
Total	100 %

## **Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)**

### **Criterios.**

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

**Perfil del docente:** Comprometido con el modelo educativo intercultural y dedicado a la revitalización de la lengua maya. Tolerante, respetuoso de las diferencias, facilitador y conciliador.

## **Bibliografía**

### **Principal**

Díaz Rodríguez, A.(2014). Retórica de la Escritura Académica. Pensamiento crítico y argumentación discursiva. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Rodríguez Bello, L. I. (2004) "El Modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa" [en línea]. Revista Digital Universitaria. 31 de enero de 2004, <<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/art2.htm>> [Consulta: 01 de febrero de 2004].

UPN (1980). "Redacción e Investigación Documental" Segunda edición.:111-117.México.

Zavala Trías, S.(2009). Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición. Ciudad de México: Biblioteca de la Universidad Metropolitana.

### **Complementaria**

Bartolomé, M. A. (1988). La Dinámica Social de Los mayas de Yucatán, pasado y presente de la situación colonial" serie de antropología social, col.80. INI. Impreso en México.

Castillo Cocom, J. (2004). "Estrategias Identitarias, Educación y la antropología Histórica en Yucatán". 2 Etnogénesis Maya.: 33-60. Mérida, Yucatán, México: UPN.

[Hablar-en-publico.com/info/index.htm](http://Hablar-en-publico.com/info/index.htm)

Leirana Alcocer, S. "Conjurando el silencio" (ensayo) 1º edición.2005:53-82.ICY. Mérida Yucatán. México.

[www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx).

[Www.sic.conaculta.gob.mx](http://Www.sic.conaculta.gob.mx)

Derechos lingüísticos.